

FOREVER AND THE DAY

AKUSTIK-FOLKPOP

We proudly present

FOREVER AND THE DAY präsentieren unplugged die schönsten Songs aus Ihrem Programm „Best Of Ballads“ mit ausgewählten Folk- und Pop-Perlen anglo-amerikanischer Singer/ Songwriter: Feines Gitarrenpicking, kräftige Bassrhythmen, schwebende Akkordeonklänge und mehrstimmiger Gesang breiten attraktive Klangteppiche aus.

Wer sich keine Reise ins ferne Amerika oder nach Großbritannien leisten kann oder will, der findet erfüllenden Ersatz in der Musik von **FOREVER AND THE DAY**.

FOREVER AND THE DAY sind ein Live-Erlebnis: Seit 2007 spielen erfahrene Musiker als „Patchfolkfamily“ auf Kultur- und Atelierfesten, Stadt-, Hof- und Sommerfesten, auf Wohnzimmerkonzerten und in Musikclubs ihren „Singer/Songwriter - Gute Laune - Wohlfühl - Pop“.

Mit einfühlsam interpretierten neuen und alten, bekannten und unbekanntem, lauten und leisen, schnellen und langsamen ohrwurm-tauglichen Balladen über Liebe, Lust und Leidenschaft, über Wünsche, Träume und Erinnerungen sowie über Orte und Landschaften nehmen sie Ihr Publikum mit auf eine musikalische Reise und schaffen bei ihren Auftritten mit charmantem Gesang, akustischem Instrumentarium und einer großen Liebe zur Melodie eine dichte persönliche und berührende Atmosphäre.

Akustik - Folkpop

Erinnerungen:

Erinnerungen berühren uns und geben dem eigenen Leben Sinn. Sie sind Grundlage für Glück und Zufriedenheit. Schöne Erinnerungen sind das Paradies, aus dem man nicht vertrieben werden kann.

Lebendige Songs:

Eingängige Musik gehört zum „Soundtrack“ unseres Lebens, für jeden von uns persönlich bedeutsam und immer präsent. Oldies oder neue Songs - oft können gerade kleine Lieder das Große ausdrücken. Diese Perlen sind lebendige Songs für immer und ewig.

Eine Bandfamilie findet zusammen:

FOREVER AND THE DAY verbindet die Liebe und das Gespür für gute Kompositionen, Ohrwürmer und eingängige Melodien ebenso wie für die Arrangements und Instrumentierung der anglo-amerikanischen Folk-Pop Musik und die direkte persönliche Ansprache des Publikums bei Live-Auftritten.

Organisatorisches:

Das Programm kann individuell gestaltet werden. Mit den Veranstalter/innen kann u.a. abgestimmt werden, ob einer oder mehrere „Sets“ gespielt werden sollen und in welcher Länge.

Die Programme werden i.d.R. „unplugged“ vorgetragen - also keine meterhohen PA-Türme und ohne großen Aufwand an Verstärker- und Mikrofonanlagen. Wenn es die Örtlichkeiten dennoch einmal erfordern sollten, kann eine eigene kleine Back-Line zur Verfügung gestellt und/oder Absprachen bei der Vermittlung und Einrichtung größerer Audio-Anlagen getroffen werden.

Um einen ersten Eindruck der Programme zu bekommen, sind auf der Band-Website Hörproben der Demo-CDs „Best Of Ballads Vol.2“, „Best Of Ballads“ sowie „Masters Of Memories“ zu finden.

FOREVER AND THE DAY

AKUSTIK-FOLKPOP

Musiker

Klaus Scheuer (git, mand, harm, voc)

Musikalische „Früherziehung“ mit internationaler Folkmusik, anschl. zahlreiche Engagements in Schülerbands und Folkgruppen („Friedel & Klaus“)

Folkduo „Folkus Pokus“ -

Auftritte auf Festivals, Stadtfesten und Straßenmusik

Rockband „BlauPause“ -

Rockmusik mit deutschen Texten, zahlreiche Auftritte in Clubs und auf Festivals im gesamten norddeutschen Raum, Radio und Plattenveröffentlichungen

Bluesband „Sixpack Bluesgang“ -

Coverband mit klassischem Blues-Rock, mehrere Privatauftritte

Popchor „Moving Up“ -

Popklassiker für mehrstimmigen Chor, zahlreiche Auftritte in Sozialeinrichtungen, auf Gemeindefesten und privaten Feiern

ab 2007

„**FOREVER AND THE DAY**“:

„Masters Of Memories“: Popklassiker Akustisch - Evergreens und Perlen der Popmusik aus den 1950er, 60er und 70er Jahren - frisch gesungen und neu möbliert mit dem Instrumentarium der Folkmusik

„Best Of Ballads“ und „Best Of Ballads Vol.2“: Akustik Folkpop - Folk- und Pop-Perlen bekannter anglo-amerikanischer Singer/Songwriter

„Balladsongs & Balladeers“: Album-CD mit 12 Songs aus über 10 Jahren Bandgeschichte

Christian Stäblein (akk, voc)

Nach 10-jähriger klassischer Klavierausbildung Klavier-/Flügel solo und Liedbegleitung in den Sparten Klassik, Kaffeehausmusik, Folk, Percussion und Popmusik mit Klavier, Akkordeon, Delembe und Conga, Musik aus den vergangenen Jahrhunderten der Klassik, Sonatinen, Rondos, Walzer, Operausschnitte, romantische, irische Liebeslieder und andere Balladen, Walzer oder gar ein bisschen Rock'n Roll gespielt zur Hochzeit, Geburtstagen, Kaffee und Kuchen oder anderen feierlichen Anlässen wie z.B. im Kulturcafe und Waldorfkindergarten Witzenhausen, Waldorfschule Hildesheim, HollerArt Landkreis Hildesheim, Alten- und Pflegeheim Alfeld sowie zahlreichen privaten Feiern

Begeisterter Trommler auf Djembé, Conga, Tabla und Percussionsinstrumenten zu afrikanischen, afrocubanischen, südamerikanischen, orientalischen und Dancefloor - Rhythmen gespielt zum Abtanzen, für TänzerInnen, am Lagerfeuer, zur Vernissage, auf Festen und Feiern

Akkordeon mit Kinderliedern, zum Frühjahr, Sommer und St. Martin

Europäische Volkstänze in einer Volkstanz-Musikgruppe

ab 2007

„**FOREVER AND THE DAY**“: Gründungsmitglied der Akustik - Folkpop Band

FOREVER AND THE DAY

AKUSTIK-FOLKPOP

Bernhard Weiland (bs, voc)

Mit 12 Jahren das Gitarrenspiel als Autodidakt begonnen, anschließend für einige Jahre in einer Kirchen-gemeinde mit FreundInnen Aufführungen von Folk-, Protestsongs und neuen Kirchenliedern.

Parallel klassische Kontrabassausbildung mit Praxis im Schulorchester der hannoverschen Lutherschule, dem Hannoverschen und Niedersächsischen Jugendsinfonieorchester und dem Bundesjugendorchester.

Nach Umstieg auf den E-Bass Mitglied im Rock-Theater "Megaphon", der Polit-Rockgruppe "Terz" sowie den Straßenorchestern "Die Kapelle" und "Heiner & die Sieben Zeitlosen". Eigenkompositionen und -arrangements von eigenen Songs und Instrumentalstücken.

Seit 2015 neues musikalisches Kapitel aufgeschlagen als Mitglied der Akustik - Folkpop Band „FOREVER AND THE DAY“ am Kontra-/E-Bass.

Diskographie

Balladsongs & Balladeers (2019)

Album-CD 40:47

**12 Songs
aus 10 Jahren
Bandgeschichte**

Arrangements und Produktion:
Klaus Scheuer

Recording / Mastering / Copying:
Robby Ballhause,
LANDS'S END Studio Hannover
Werner Stephan, Graevemeyer-Studio
Jens Krause, CAPITANO-Studio Barjols (F)
abc-roxxon Medienservice Hannover

Best Of Ballads (Demo) (2015)

Medley 06:55

**Leaving On My Mind
Private Conversation
Land Of The Navajo
If I Had A Boat**

Arrangements und Produktion:
Klaus Scheuer

Recording / Mastering:
Werner Stephan, Graevemeyer-Studio
Hannover 2015
Jens Krause, Capitano-Studio
Dudensen 2015/6

Best Of Ballads Vol.2 (Demo) (2019)

Medley 03:31

**We Go Home
I Like To Be With Me
Red Clay Hill
Way Back When**

Arrangements und Produktion:
Klaus Scheuer

Recording / Mastering / Copying:
Robby Ballhause,
LAND'S End Studio Hannover
abc-roxxon Medienservice Hannover

Masters Of Memories (Demo) (2008)

Medley 10:07

**Dedicated Follower Of Fashion
Catch The Wind
Leaving On A Jetplane
Those Were The Days**

Arrangements und Produktion:
Klaus Scheuer

Aufnahmeleitung:
Jens Krause, CAPITANO-Studio
Hemmingen 2008

Kontakt

Klaus Scheuer

Schaufelder Str. 37

30167 Hannover

Tel.: 0171 - 53 72 273

mail@foreverandtheday.de

www.foreverandtheday.de